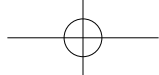
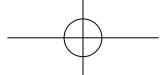


## 目 录

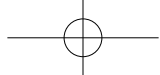
<b>第一部分 语法教学问题研究</b> .....	1
第一节 语法的定义和分类 .....	1
第二节 语法教学的难点 .....	2
第三节 语法教学的原则 .....	8
一、系统性原则 .....	8
二、交际性原则 .....	8
三、多样性原则 .....	9
第四节 语法教学的模式 .....	9
一、CPDC 模式 .....	9
二、IPP 模式 .....	10
三、PRR 模式 .....	10
四、“呈现—实践—迁移 / 产出”模式 .....	10
第五节 语法教学的一般方法 .....	11
一、归纳法 .....	11
二、演绎法 .....	12
三、归纳法和演绎法的优缺点 .....	12
<b>第二部分 语法描述研究</b> .....	15
第一节 时态 .....	15
一、值得注意的几个现象 .....	15
二、时态的一致性 .....	18
第二节 被动语态 .....	22
一、“短被动(式)”与“长被动(式)” .....	22
二、被动语态与文体 .....	23
三、被动语态的使用场合 .....	24
四、被动语态与动词 .....	27
五、教学启示 .....	28



第三节 定语从句 .....	30
一、定语从句的形式 .....	30
二、定语从句的用法 .....	32
三、定语从句小结 .....	33
第四节 名词性从句 .....	35
一、名词性从句的种类 .....	35
二、名词性从句的位置 .....	40
第五节 非谓语动词 .....	41
一、第一类动词 .....	42
二、第二类动词 .....	42
三、第三类动词 .....	42
第六节 情态动词 .....	44
一、情态动词的类型 .....	45
二、情态动词的意义 .....	46
三、情态动词的语义系统 .....	47
第七节 倒装(句) .....	48
一、倒装句型的种类 .....	48
二、倒装的教学 .....	50
三、倒装的作用 .....	51
第八节 强调(句) .....	52
一、词汇手段 .....	52
二、句法手段 .....	53
三、强调的教学 .....	55
第九节 介词 .....	55
一、介词的形式 .....	56
二、介词词块 .....	57
三、复合介词(双介词、重叠介词) .....	57
四、介词的基本用法 .....	58
五、介词的从句用法 .....	59
六、介词的动词用法 .....	60
七、介词的并列 .....	60
八、介词短语 .....	60



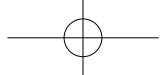
<b>第三部分 语法教学案例研究</b> .....	62
第一节 时态教学案例 .....	62
第二节 被动语态教学案例（一） .....	70
第三节 被动语态教学案例（二） .....	76
第四节 定语从句教学案例（一） .....	82
第五节 定语从句教学案例（二） .....	87
第六节 名词性从句（宾语从句）教学案例 .....	95
第七节 情态动词教学案例 .....	102
第八节 非谓语动词教学案例 .....	111
第九节 倒装（句）教学案例 .....	119
第十节 强调（句）教学案例 .....	125
第十一节 介词教学案例 .....	131
<b>第四部分 语法测试研究</b> .....	138
第一节 单独评价语法能力的理据 .....	138
第二节 语法知识评价和语法能力评价 .....	140
一、语法知识与语法能力 .....	140
二、语法知识评价 .....	141
三、语法能力评价 .....	142
第三节 语法能力与交际能力 .....	143
一、语言学意义上的语法和教学意义上的语法 .....	143
二、基础语法和边缘语法 .....	143
三、关于交际能力 .....	144
四、在交际行为和语篇中测试语法能力 .....	145
五、用真实的任务测试交际语法能力 .....	145
六、采用总体评分标准 .....	146
第四节 语法测试题型 .....	146
一、多项选择 .....	146
二、换说法 .....	147
三、完成句子 .....	147
四、变化的完形填空 .....	148
五、错误识别题 .....	149



## 英语语法教学

---

六、排序题 .....	149
七、句型转换题 .....	149
八、词形变化题 .....	149
九、匹配题 .....	150
十、组合题（用括号里所给的词连接两个句子） .....	150
十一、插入题（把所给的词插入句子中适当的位置） .....	151
<b>第五节 语法备考思路 .....</b>	<b>151</b>
一、高利害考试备考思路 .....	151
二、课堂语法评价思路 .....	153
三、语法评价的不当使用 .....	155
四、语法错误与反馈 .....	156
<b>参考文献 .....</b>	<b>159</b>
<b>致 谢 .....</b>	<b>162</b>



## 第一部分 语法教学问题研究

本部分从几个方面探讨语法教学的问题。对于语法，研究者和教师各自有着不同的看法。先弄清什么是语法才能谈如何教语法。所以我们先从什么是语法谈起，接着讨论语法教学中的问题或难题，然后再讨论语法教学的基本原则、模式和一般方法，为后面的语法描述部分作铺垫。

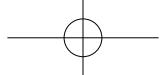
### 第一节 语法的定义和分类

语法教学是英语教师在教学中遇到问题最多的方面之一。语法指的是什么？一般认为语法是说话、书写遵循的规律，是关于语言形式和使用的规则。掌握这些规则就能够创造出无数正确的句子，能够讲出无数正确的话，或者能够正确地使用语言。本书采取比较简单的看法，把语法看做是语言形式、语言意义、语言使用的综合体。

尽管语法是语言学研究的专门领域，具有很强的学术性，但是英语教师讨论语法是以教学为目的的，追求语法对教学的实际帮助，也就是说教师关注的是教学语法。教学语法，从字面上讲，就是以教学为目的的语法。这类语法旨在直接为英语教学服务。

而理论语法规则与教学语法不同。理论语法着重语法理论问题的研究和理论体系的建立，教师往往可以从相关著作中发现许多对教学有参考价值的理念，如 *A Functional Analysis of Present Day English on a General Linguistic Basis* (Mathesius, V., 2008)。

参考语法，也叫描述语法，对语言规律作全面描写。20 世纪下半叶及 21 世纪初比较有影响的英语参考语法书包括：*A Comprehensive Grammar of the English Language* (Randolph Quirk, et al. 1985); *Longman Grammar of Spoken and Written English* (Douglas Biber, et al. 1999); *The Cambridge Grammar of the English Language* (Rodney D. Huddleston & Geoffrey K. Pullum, 2002) 等。



## 第二节 语法教学的难点

澄清了教学语法、理论语法和参考语法之间的区别，下面从教学实际出发，确定一些比较难的语法项目，为下一章语法项目的描述确定目标。在讨论教学难点的时候，我们从描述和教学两个角度进行分析。

在语法教学中，常常有这样一些语法项目，教师认为它们难教，学生认为它们难学。到底哪些项目属于语法教学的难点呢？本书根据一个小型调查确定了一些这样的语法项目，并将本书的研讨集中在这些项目上。语法教学的一个重要问题就是语法项目难度的确定。语法项目难度的确定应该遵循一定的原则，下表显示了一些语法项目难度确定的参考标准。

表 1-1 语法难度的确定标准

标准	定义	实例
结构复杂程度	语法结构所包含要素的多少	名词的复数形式 <b>-s</b> 在形式上比较简单，而关系从句则包含很多要素
功能复杂程度	语法结构所表达意义的透明程度，是否易于理解	名词的复数形式 <b>-s</b> 的语义是透明的，而冠词的意义则比较模糊
一致性	语法规则中例外的多少	第三人称单数形式 <b>-s</b> 的例外少，一致性强；而关于所有格的语法规律例外多，一致性差
范围	语法规则所覆盖范围的大小	一般现在时的覆盖面比较广，而将来完成时的覆盖面比较小
语法术语	可以用最少量的语法术语表述规则的程度	名词的复数形式 <b>-s</b> 容易，反身代词较难，而主谓倒置更难
目标语与母语	能否在母语中找到对应的语法项目	对于中国的英语学习者来说，虚拟语气较难

(根据 Ellis, 2002)

因此，我们所确定的比较难的语法项目正是教师和学生都感到难

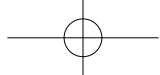


以掌握的项目。遵循这个标准，本书确定了九个既难教又难学的语法项目，并拟仅对这些项目进行分析。这些项目是：动词时态、被动语态、定语从句、名词性从句、非谓语动词、情态动词、倒装(句)、强调(句)和介词。

这些项目之所以难，有不同的原因。其中原因之一来自英语和汉语之间的差异。英语里有而汉语里没有的项目会造成教学上的困难。比如，动词时态。英语中的“时态”一词是个语法术语，它与动词相关，指事情发生的时间在动词上的标志。通俗地说，时态是指标记了时间的动词。在英语里，时态是通过动词的形式标示出来的，表示事情发生的时间。并非所有语言都通过动词的形式表明动作发生的时间，我们的母语就不用动词的形式标示时间概念。英语要通过动词的形式标明时间，汉语却不用。那么，在学习英语的时候就会出现以下几种可能：1) 忽略动词形式标示时间的功能，只用动词表示动作本身；2) 把动词的形式搞错，表示出的时间不是想要表达的时间；3) 缺乏动词时态意识，不习惯把动词和时间联系起来，忘记标注动词的时态。概括起来，掌握动词的时态需要培养英语动词时态意识，克服汉语没有时态而产生的干扰，掌握动词时态本身的形式（包括动词的形式、动词的意义和动词的运用）。

语言学家讨论时态的时候，用一个时间轴（timeline）来作演示，轴的两端没有起点和终点。这根轴分为三段，一端表示过去，中间表示现在，另一端表示将来。发生在不同时间的语言行为标记在时间轴的不同位置。在英语里，动作发生的时间都要标记在动词身上。而在汉语里，表示时间用表示时间的词汇手段，比如，在动词前后使用“经常”“一个世纪”“今天”“去年”“正在”“上周”“刚才”“明年”等词语，而动词本身不发生任何变化。

在英语里用时态表示动作的时间，而在汉语里却不靠动词的形式变化来表示时间，或者说汉语里没有时态这种语法现象，这就给中国学习者学习英语带来一定的困难。教师常常发现学习者忘记在动词上标记出表达时间的恰当形式，或有的动词形式正确但使用的意义和场合不正



确。这些错误的产生均与汉语中没有时态有关。但我们不能说中国学习者没有时间的概念，而是他们没有用时态表达时间的意识。这种意识需要在学习中渐渐培养。因此，培养时态意识是教学中的一个难点，也是一个重点。时态意识的培养非一日之功，需要持续的努力，从汉语的不靠动词本身表示时间概念，过渡到英语的使用动词形式表达时间概念，要在思想上作一个彻底的转变，逐渐认识：动词标志时间，动词的形式会发生变化，动词的不同变化形式标志着动作、事件发生在不同的时间。因此，学习者要熟悉这些形式（见表 1-2）和它们所表达的时间概念。这是语法教学中遇到的难点之一。

表 1-2 动词时态

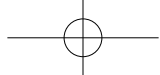
	一般式	进行式	完成式	完成进行式
现在	take(s)	am/is/are taking	have/has taken	have/has been taking
过去	took	was/were taking	had taken	had been taking
将来	will/shall take	will/shall be taking	will/shall have taken	will/shall have been taking

另一个造成教学困难的原因是我们对某语法项目的认识不够全面、深入。比如，还拿时态为例，语料库语言学研究中对于动词时态有一些新的有益发现：

1. 在语言使用中，动词要么用时态形式（标明时态，占 85% 的动词），要么用情态形式（用情态动词，占 15% 的动词）。
2. 在各种标明时态的情况下，现在时态比过去时态出现的频率要高。
3. 现在时态更倾向于出现在会话文体和学术性文体中。
4. 文学性文体里使用过去时态更多一些。
5. 新闻文体中现在时态与过去时态所占的比例相近。

这些发现可能对我们教授时态有所帮助。如果我们不断更新对语法规律的认识，我们在教学上就可以有重点地关注某些语法项目，而不必



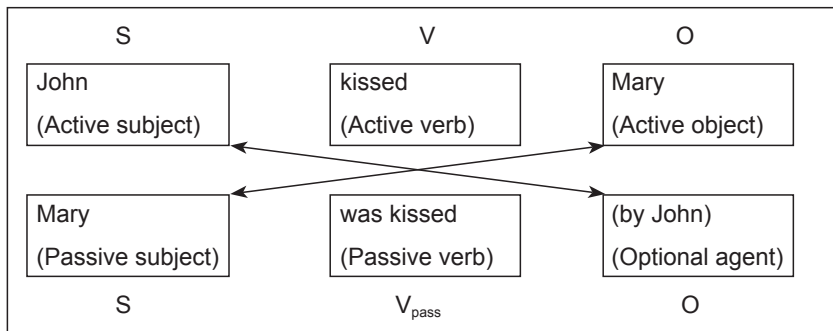


平均分配时间。

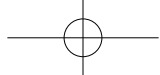
某些语法项目需要很长时间去学习和掌握也是造成学习困难的原因之一。有些项目需要学习几年的时间，甚至贯穿学习的全过程。比如，要帮助学生建立时态意识需要的时间会比较长，因为汉语里没有时态这种语法现象。学习者不习惯用动词形式表达时间概念，而这种意识的建立非一日之功。要允许学习者在观察和练习时犯错误（形式方面或意义方面），给他们一些时间去适应，不必急于求成。从初一到中考有三年时间，从高一到高考还有三年时间，可以在这些时间段里逐步培养时态的意识。时态是需要达到熟练使用的英语语法项目，它也是准确表达思想的重要手段，因为几乎每句话都涉及时态。

语法教学的困难还与确定学习重点有关。拿被动语态来说，掌握被动语态的形式比较容易，而掌握被动语态的使用场合需要较长的时间。所以对中国学生来说，被动语态的难度不在于掌握其形式，而在于掌握它的意义和用法。但并不是说形式方面不会出问题，只是相对容易一些。主动语态和被动语态的关系见下表。

表 1-3 主动语态和被动语态的关系



被动语态的教学重点在于使用的场合，即要学生知道什么时候使用主动语态、什么时候使用被动语态。教学中我们常常发现，学生把被动语态的形式掌握得很好，主动变被动、被动变主动，形式上没有问题。但学完之后，学生仍然问老师，那我们究竟什么时候用被动语态啊？除



了语法书列出的几种情况外，被动语态与语篇有关，即应从语篇的角度选择语态。在英语里，一般保持说话的话题和视角，不随意更换。如：

My neighbor came over this morning; she asked me if I'd seen her cat. (今天早上我的邻居过来了，她问我是否见过她的猫。) 前一小句的主语是 My neighbor，后一小句继续以 My neighbor 为主语（以代词 she 替代），保持主语一致，不轻易更换主语。所以一般不说：\*My neighbor came over this morning; I was asked if I'd seen her cat. 又如：

George beat Joe, but George was beaten by Ali. (乔治打了乔，但是乔治被阿里打了。) 一般不说：\*George beat Joe and Ali beat George. 前一小句的主语是 George，后一小句仍然保持以 George 作主语，不必更换一个新的人名 Ali 作主语。

同样，为了保持主语的一致性，我们一般说：—What a lovely scarf! —It was given to me by Pete. (“好可爱的围巾！”“它是皮特给我的。”) 而一般不说：\*—What a lovely scarf! —Pete gave it to me.

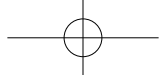
以上几个例子说明，被动语态的使用跟句子与句子之间的主语一致性有关。为了使说话的主语或话题保持一致（不轻易改变），我们可以用被动语态达到这个目的。

下面继续讨论语法项目的难点问题。有的语法项目理解起来不一定很难，但是用法上变化多端，需要一项一项单独记忆，给学习者造成了很重的记忆负担，介词便是一例。英语里的介词数量相对固定，不像其他某些词类，不断地增加、变化。但是介词的用法比较多，而且变化多端，十分灵活。Covitt (Celce-Murcia & Larsen-Freeman, 1983) 在 1976 年作过一次调查，发现教师觉得介词是最难教的语法项目之一，其难教之程度被列于紧接冠词之后。中国的教师和学生对介词的教和学如何看呢？调查之后发现，教师和学生都觉得介词的教和学是个大问题。

介词在英语里叫做 preposition，其含义是“置于前面的位置”（pre-意思是“前面”，position 意思是“位置”），所以过去语法学家称介词为

---

左上角加 \* 的句子、短语或单词是表述不当或错误的用法举例。



“前置词”。按照乔姆斯基的短语结构语法的描述，介词短语的结构为 P → P NP。P 是介词，加上 NP（名词性词组），比如，*in the classroom*。

英语里的介词使用有省略的现象。有时介词可以省略，有时介词必须省略，不省略反而倒不符合语法。所以用还是不用介词本身都成了问题。比如：

可省略的情况：

(For) How long have you studied English? 你学英语多久了？

We have studied English (for) nine years. 我们已经学习了九年英语。

必须省略的情况：

I was busy (\*on) last Friday. 上周五我很忙。

He stayed in Beijing (\*for) all week. 他在北京待了整整一周。

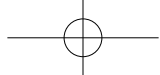
He often went (\*to) there. 他常常去那里。

介词虽然是封闭性的词类，数量有限，但是它的用法却十分繁杂，给介词的学习和运用造成不小的困难。

关于语法项目的难点，还有一种情况。有时由于教师的教学策略选择不当，反而使学生的学习变得更加复杂。比如，教师为了一时的方便，随意地作了某种讲解，然后学生发现了例外的情况，教师再去弥补过去讲解的漏洞。学生再次发现例外的情况，教师就再一次弥补。这就给学习者造成困难。事实上不是所有的项目都可以一次性、全面地讲清楚，但是教师可以努力地、尽可能地全面了解语法项目，以便更宏观地讲授语法，避免一次又一次地补漏洞。

比如，在讲解祈使句的时候，教师对祈使句的定义是“发出命令的句子”。如：Stand up. (起立!) Close the door. (关门!) 当学生遇到类似 Come in and take your coat off. (进来，脱下你的外套。) Take two eggs and break them into a bowl. (拿两个鸡蛋，把它们打进一个碗里。) 这样的句子时，学生发现它们不是给命令，但也是祈使句的形式。这时教师就作一些修补的工作，说，当我们表示请求时也可以用祈使句，或者当我们展示 / 示范某个动作时，也可以用祈使句。

这种方便性的、随时随地的补偿性讲解，会使学生感到困惑，他



们不知道还会遇到什么新情况，而教师又将如何作新的补偿性讲解。

以上数个例子说明，语法项目造成的教学困难原因不一。在教学中，我们要因人而异，因时、因地制宜，还要因语法项目造成困难的原因而异，有的放矢地选择适当的教学策略，提高教学效率。因此，这就引出如何教好语法的问题。这可以从语法教学的基本原则入手。

### 第三节 语法教学的原则

语法系统繁杂，但教起来会有一些基本原则可以遵循，如：系统性原则、交际性原则和多样性原则。

#### 一、系统性原则

语法教学的内容与体系必须根据英语语法知识的内在逻辑联系和学生的认知能力的发展规律来确定，这才能体现系统性原则。落实系统性原则主要是靠教材编写者和教师。编写者和教师应根据当代英语语言发展的特点选择出现频率高、实用的语法项目，编写能够反映当代英语语法规则的教学语法，注意语法知识点之间的连贯性，分清主次，突出重点，由表及里，由浅入深，循序渐进，防止跳跃性。

#### 二、交际性原则

在语法教学中，适当的讲解和笔头练习是有必要的，但教语法也应该进行言语交际实践，注重语法的应用。语法能力是交际能力的组成部分，在孤立的句子中练习不利于语法能力的提高。教师的作用就是设计和组织语法形式与话题相结合的交流互动，让学生在具体的语境中描述人或物，表达观点、态度与情感，在语篇水平上理解语法的表意功能，在趋于真实的交际活动中掌握语法结构，而不是用大量现成的句子或习题来代替学生的思考。