

2017年度北京市教委委托项目

“北京市义务教育阶段学生核心素养标准体系的实施与诊断反馈项目”



基于核心素养学业标准的 初中英语阅读教学设计和实施

北京市海淀区教师进修学校

孙铁玲

二零一九年四月十九日

教学示例分享

九年级英语教科书
第九单元 Section B 2b

阅读课: *Sad but Beautiful*

执教者: 人大附中 王清



Sad but Beautiful

Last night one of my Chinese friends took me to a concert of traditional Chinese music. The piece he played was a strangely beautiful piece called *Erquan Yingyue*. The piece had a simple melody but it was so sad that I almost cried. *Erquan Yingyue*, which means "Moonlight and Reflections", is a piece which all the great *erhu* masters play and praise. It has become one of China's national treasures. Its sad beauty not only paints a picture of Abing's own life but also makes people recall their deepest wounds from their own sad or painful experiences.

NOTING SUPPORTING DETAILS

Supporting details can be examples, reasons, opinions or other detailed information in each paragraph.

Abing's amazing musical skills made him very popular during his lifetime. By the end of his life, he could play over 600 pieces of music. Many of these were written by Abing himself. It is a pity that only six pieces of music in total were recorded for the future world to hear, but his popularity continues to this day. Today, Abing's *Erquan Yingyue* is a piece which all the great *erhu* masters play and praise. It has become one of China's national treasures. Its sad beauty not only paints a picture of Abing's own life but also makes people recall their deepest wounds from their own sad or painful experiences.



文本解读

九年级英语教科书第九单元

Section B 2b 阅读课

WHAT

作者听完二胡作品《二泉映月》后，有感而发的一篇**记叙文**。介绍了自己的**听后感受**，创作者阿炳的悲惨身世，以及阿炳的**音乐成就**。

WHY

寻找乐曲**凄美**的原因，着墨于阿炳的悲惨身世和演奏技艺，更挖掘乐曲蕴含的**积极精神**，加深读者对民乐的了解，提升读者的文化自信。

价值定位：概括乐曲及阿炳身上蕴含的积极精神；增强对中国民乐的文化自信和传播意识；

HOW

按典型的**记叙文风格**展开，文章结构清晰，主线是作者的活动，语言体现记叙文的特点，描写作者对音乐的感受、按时间顺序描述阿炳身世。



指导思想与设计理念

指导思想

义务教育英语课程标准（2011年版）

语言与文化是密切相关的。英语教学应有利于学生理解外国文化，加深对祖国文化的理解，进而拓展文化视野，形成跨文化交际意识和初步的跨文化交际的能力。

五级课标

阅读应与学生产生心灵的共鸣

联系实际生活

激发阅读兴趣





指导思想与设计理念

《核心素养背景下英语阅读教学：问题、原则、目标与路径》

王蔷教授提出，外语阅读素养不仅包括学生学习和运用所学语言和其他知识获取信息、建构意义、增长知识的能力，还包括通过阅读，**发展跨文化理解、促进多元思维、获得审美体验、形成正确价值观的积极态度和良好习惯**（王蔷，2017）。

王蔷教授提出，教师要在对文本深刻理解的基础上设计恰当的教学活动，引导学生通过运用获得的语言知识及技能来**领悟隐藏在文本字里行间的深层含义、分析作者的态度**、批判地吸收不同的思想和观点，以此帮助学生**获得新知识、建构新概念**、体现**阅读教学的育人价值**（王蔷，2017）。



指导思想与设计理念



指导思想

英语学科核心素养
(competence)

语言能力

学习能力

思维品质

文化意识



设计理念

欣赏传统民乐，建立初步感受，提出问题

通过阅读讨论，深刻理解现有文本

听音乐大家所感，挖掘文本字里行间的深层含义，激发深度思考

对传统民乐形成深度认识，构建新概念，介绍和传播中国传统民乐



教学背景分析-学情分析：自然情况

学生优势

- 海淀区重点中学九年级创新班学生
- 学习热情高，思维活跃，乐于表现
- 英语阅读广泛，掌握的英语知识高于同龄人

能力不足

- 深度思考的能力有待加强
- 宣传中国传统民乐的意识淡薄

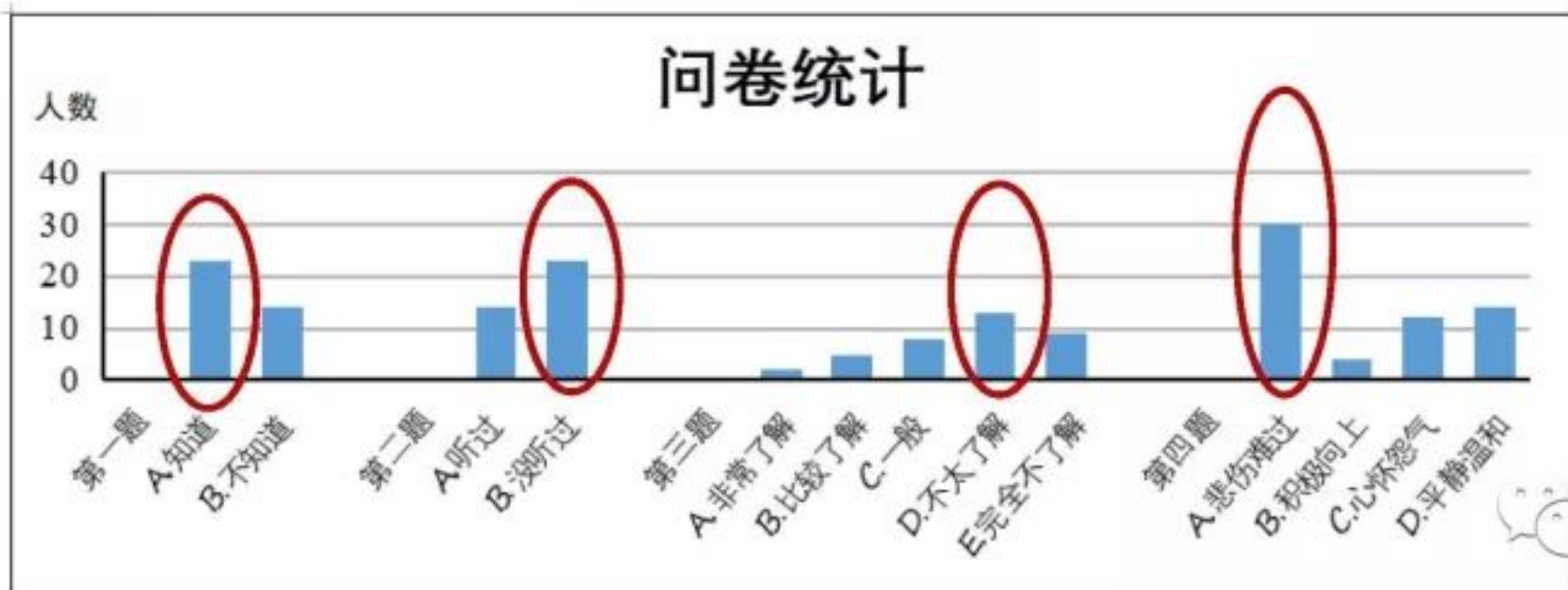


教学背景分析-学情分析：已知起点

课前调查问卷

《二泉映月》调查问卷

1. 你知道《二泉映月》这首二胡乐曲吗？
A. 知道 B. 不知道
2. 你听过《二泉映月》这首二胡乐曲吗？
A. 听过 B. 没听过
3. 你对于《二泉映月》的作曲者阿炳了解吗？
A. 非常了解 B. 比较了解 C. 一般 D. 不太了解 E. 完全不了解
4. 你觉得《二泉映月》这首乐曲所传达出来的是什么样的情感？（可多选）
A. 悲伤难过 B. 积极向上 C. 心怀怨气 D. 平静温和



教学背景分析-学情分析： 已知起点

存在问题

- 学生对于《二泉映月》大多仅闻其名，未闻其声，且不太了解阿炳本人
- 学生多数认为《二泉映月》是一首悲伤难过、甚至心怀怨气的乐曲，缺乏更加全面深刻的认知
- 学生的人生经历尚浅，家庭环境好，生活幸福，对于乐曲所描绘的人间疾苦和阿炳跌宕起伏的坎坷人生经历，很难产生共情



教学背景分析-学情分析：解决措施

如何解决

- 课前让学生搜寻有关阿炳的人生经历和音乐作品的知识
- 引入指挥家小泽征尔对《二泉映月》的评价视频，突破思维局限，激发深度思考
- 课开始时请学生欣赏《二泉映月》经典片段，课结束前引导学生带着本节课的收获与思考再次欣赏音乐，体会共情，产生共鸣



教学目标和重难点

在本节课结束时，学生能够：

乐学善学：运用简单的阅读策略获取信息；音像资料丰富学习；

(1) 提取作者对音乐的感受，**梳理并概括**阿炳的生活经历和音乐成就；

(2) 利用获取的信息，**推断**、归纳并总结《二泉映月》凄美感人的原因；

批判质疑：表达观点和意见

(3) 通过欣赏音乐，**对比**自己、作者和音乐大师对《二泉映月》的**感受**，深度理解文本，剖析《二泉映月》所表达的积极乐观

健全人格：沟通合作

国际理解：中国民乐—祖国文化，恰当使用问候语—国际理解意识

(4) 通过讨论和**合作**介绍《二泉映月》，传播中国传统民乐，提升**民族自豪感和文化自信**。



教学目标和重难点

教学
重点

阅读文本，剖析《二泉映月》这首乐曲为何凄美。

教学
难点

剖析《二泉映月》这首乐曲的深层含义，引导学生听出乐曲积极的一面。

突破
教学
难点

通过著名指挥家**小泽征尔**对《二泉映月》的欣赏之情、聆听音乐时的陶醉、出乎意料的评价，**激发学生的深度思考**，再回归文本，领悟**字里行间的深层含义**，领悟**积极精神**，形成深度认识。



教学流程图

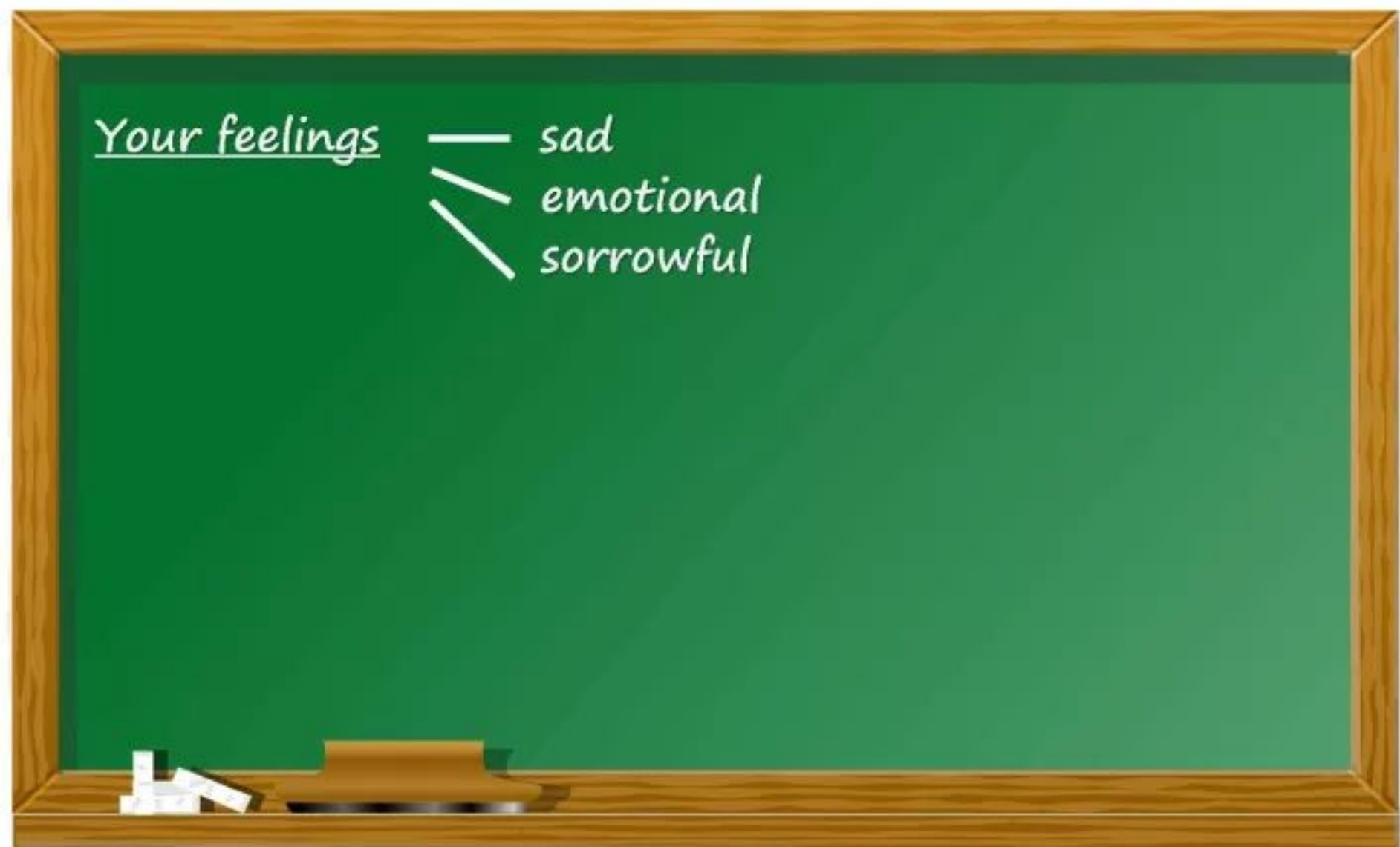
学生活动

设计意图



具体活动（学生的意义建构1）

学生初步听音乐的感受



具体活动（学生的意义建构2）

获取作者感受+凄美原因



具体活动（学生的意义建构3）

观看视频，再读、理解文本中的积极因素



具体活动（学生的意义建构4）

总结感受，分析标题

Your feelings

- sad
- emotional
- sorrowful

The writer's feelings

- strangely beautiful
- sadness and pain

feeling: beautiful but sad
title: sad but beautiful

national treasure

整节课学生的意义建构

Unit 9 Section B Sad but Beautiful

sad { *lost parents*
blind & poor
homeless } *miserable*

beautiful { *musical skills*
empathy & resonance

positive { *keep playing music*
become popular
struggle for life
never give up

Your feelings:

sad
emotional
sorrowful

The writer's feelings:

strangely beautiful
sadness and pain

beautiful but sad

sad but beautiful



national treasure



核心素养的落实

意义建构中发展思维，学会批判质疑

初听乐曲，
交流感受

获取作者
感受，理
解同感与
共鸣

获取文本
信息

获取大师
评价，品
读向上精
神

看视频，
读文本

分析标题，
深化理解
民族瑰宝
原因

读文本

联想所读、
所看

再听乐曲，
产生共鸣

国际生交流，
传播民乐，
文化自信

介绍乐曲
和作曲人

语言品读中发展文化自信，促进国际理解



教学资源和教学效果评价

一、教学资源

自制PPT课件；多媒体材料（音频、视频）

二、学习效果评价设计

1. 通过**学生的回答**判断其对作者感受的了解情况。
2. 通过学生对阿炳的生活经历和音乐成就的**梳理和概括**，判断其对于《二泉映月》凄美原因的归纳和总结情况。
3. 通过两次欣赏音乐并观看小泽征尔的视频，并观察学生**回答相关问题的表现**，判断其对于《二泉映月》所表达的积极精神的理解情况。
4. 通过学生在小组中**讨论合作**并向全班**口头介绍**《二泉映月》等活动，判断学生对音乐的认识是否加深，是否做到了提升民族自豪感和文化自信心。



教学反思

本课以《二泉映月》这首乐曲为主线，结合学生听音乐的感受，激发学生求知的欲望，通过不断发问引领学生挖掘文本深意，使学生在课堂任务不断推进的过程中逐层加深对于音乐和文本的理解。

■ 优点：以学生为主体，课堂气氛民主宽松，板书基于课堂生成

■ 优点：学生四读文本，获得不同层次的知识 and 感受，实际获得感强

■ 存在问题：语言支撑不足。在口头介绍环节中，基础薄弱的学生用英文准确表达出自己的感受时存在一定困难。

■ 解决措施：课前为薄弱生提供关于欣赏民乐的相关英文词汇表达。



Thank
You