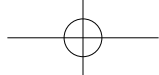


## 目 录 (Contents)

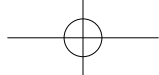
<b>第一章 概论 (Introduction)</b> .....	(1)
第一节 教材的定义 (The definition of materials) .....	(1)
第二节 教材在英语教学中的作用 (The role of materials in ELT) .....	(3)
第三节 英语教材编写的新发展 (New trends in materials development) .....	(5)
<b>第二章 教学大纲与教材 (Syllabuses and materials)</b> .....	(13)
第一节 教学大纲的定义 (Definitions of syllabus) .....	(13)
第二节 教学大纲的理论基础 (Theoretical assumptions behind syllabuses) .....	(15)
第三节 教学大纲的组成部分 (Components of syllabuses) .....	(18)
第四节 教学大纲的种类 (Types of syllabuses) .....	(20)
第五节 语法教学大纲 (Grammatical syllabuses) .....	(23)
第六节 情景教学大纲 (Situational syllabuses) .....	(25)
第七节 功能—意念教学大纲 (Functional-notional syllabuses) .....	(26)
第八节 任务型教学大纲 (Task-based syllabuses) .....	(29)
第九节 内容型教学大纲 (Content syllabuses) .....	(33)
第十节 教学大纲、教学法与教材 (Syllabuses, methodology and materials) .....	(33)
<b>第三章 需求分析 (Needs analysis)</b> .....	(37)
第一节 关于需求分析的基本介绍 (An introduction to needs analysis) .....	(38)
第二节 需求的种类 (Types of needs) .....	(40)
第三节 需求分析的方法 (Methods for needs analysis) .....	(44)
第四节 需求分析的新发展 (Recent trends in needs analysis) .....	(49)



第四章	优秀教材的特点 (Features of good materials)	(54)
第五章	关于教材编写的研究课题 (Research issues on materials development)	(67)
第一节	教材中语言材料的选择问题 (Issues on the materials selection of textbooks)	(68)
第二节	语言学习规律与教材编写 (Language learning rules and materials development)	(70)
第三节	教材中语言知识的呈现 (Presentation of language knowledge in materials)	(72)
第四节	教材编写与语法教学 (Materials development and grammar teaching)	(74)
第五节	教材编写与学生自主学习能力的培养 (Materials development and learner autonomy)	(76)
第六节	教材编写与教师专业发展 (Materials development and teachers' professional development)	(78)
第六章	语料库与教材编写 (Language corpora in materials development)	(81)
第一节	计算机语料库 (Computer-based language corpora)	(81)
第二节	语料库的功能 (The functions of language corpora)	(82)
第三节	如何使用语料库 (How to use language corpora)	(90)
第七章	教材评价 (Materials evaluation)	(94)
第一节	教材评价的意义 (The significance of materials evaluation)	(95)
第二节	教材评价的原则 (Principles for materials evaluation)	(96)
第三节	教材评价的方法 (Approaches to materials evaluation)	(98)
第四节	教材评价中应该注意的几个问题 (Issues in materials evaluation)	(110)



<b>第八章 教材的取舍和调整 (Materials adaptation)</b> .....	(113)
第一节 为什么要对教材进行取舍和调整 (Reasons for materials adaptation) .....	(113)
第二节 教材取舍和调整的层次 (Levels of materials adaptation) .....	(115)
第三节 教材取舍和调整的原则和方法 (Principles and methods for materials adaptation) .....	(116)
<b>第九章 教材编写 (Developing original materials)</b> .....	(124)
第一节 教师在教材编写中的作用 (Teachers' role in materials development) .....	(124)
第二节 教材编写的原则 (Principles in materials development) .....	(126)
第三节 教材编写的过程和方法 (Procedures and methods in materials development) .....	(128)
<b>第十章 中小学英语教材简介 (English textbooks in primary and middle schools)</b> .....	(144)
第一节 20 世纪 70 年代后期的中学英语教材 (Middle school English textbooks in late 1970s) .....	(145)
第二节 20 世纪 80 年代的中学英语教材 (Middle school English textbooks in 1980s) .....	(146)
第三节 20 世纪 90 年代的中学英语教材 (Middle school English textbooks in 1990s) .....	(148)
第四节 21 世纪以来的中学英语教材 (Middle school English textbooks in the 21st century) .....	(153)
第五节 小学英语教材 (English textbooks in primary schools) .....	(157)
<b>参考文献 (References)</b> .....	(162)



## 第一章 概论 (Introduction)

### 本章内容要点

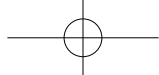
作为全书的概论，本章主要是对英语教材定义及其在英语教学中的作用进行简单的讨论。在现代英语教学中，人们对教材的认识已经发生了很大的变化，教材在语言教学中的作用越来越复杂，教材的编写也出现了一些新的趋势。客观、全面地认识教材，更新教材观念，了解教材发展的总趋势，是进行教材分析和设计的前提条件。

### 第一节 教材的定义 (The definition of materials)

说到教材，人们往往会想到课堂上供学生和教师使用的教科书。在过去很长的一段时间里，教材就是单独指教科书。然而，现在的教材已经是今非昔比。

就目前的情况来看，教材的定义有广义和狭义之分。广义的教材实际上就是“教学材料”的简称。这些材料包括课堂内和课堂外教师和学生使用的所有教学材料，比如课本、练习册、活动册、故事书、补充练习、自学手册、录音带、录像带、光盘、复印材料、报刊杂志、广播电视节目、幻灯片、照片、卡片和教学实物等等。教师自己编写或设计的材料也可称之为教学材料。另外，互联网上使用的学习材料也是教学材料。总之，广义的教材不一定是装订成册或正式出版的书本。凡是有利于学习者增长知识或发展技能的材料都可称之为教材。

在有关英语教学的文献里，materials 一词就指以上所说的广义的教材。因此，有关英语教材分析和设计的英文文献现在多采用 materials 一词。几种有关教材分析和设计的重要著作都使用了 materials 一词，如 Brian Tomlinson 编撰的 *Materials Development in Language Teaching* (1998a)、



*Developing Materials for Language Teaching* (2003)、*English Language Learning Materials: A Critical Review* (2008), Allan Cunningsworth 所著的 *Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials* (1984) 以及 J. McDonough 和 C. Shaw 所著的 *Materials and Methods in ELT* (1993, 2003) 等等。

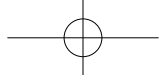
狭义的教材往往就是指教科书, 即通常所说的课本。在英文里, 教科书是 *textbook* 或 *coursebook*, 有时还直接用 *course* 一词。按照这个定义, 与课本配套使用的练习册和教师用书恐怕不能称之为教材。顺便提及, 英文文献里的 *course design* 在通常情况下指大纲设计或课程设计, 有时也指教材设计。

那么通常我们说的教材究竟指什么呢? 这里我们不妨采用《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》(教育部, 2001) 对教材所给的定义: 英语教材是指英语教学中使用的教科书以及与之配套使用的练习册、活动册、故事书、自学手册、录音带、录像带、挂图、卡片、教学实物、计算机软件等。显然, 这个定义既不等于广义的教材, 也不完全是狭义的教材。

教科书是教材的主要组成部分, 是一个课程的核心教学材料。英语教科书一般根据课程的需要分级或分册编写。一个阶段的主要学习内容都包括在一册书之中, 其中包括语音、语法、词汇、交际功能以及听、说、读、写等语言技能。从目前来看, 教科书几乎无一例外地配有教师用书, 很多还配有练习册、活动册以及课外读物、挂图、卡片、音像带等。

有人认为只有学校正规教育使用的教材才是教科书, 其实不然。随着教育的多元化发展, 学校之外的教育规模越来越大。可以说, 凡是英语课程使用的教材都可称为英语教科书。如果说有所区别的话, 那就是, 正规学校教育使用的教科书通常是教育行政部门审定或审查后指定或推荐使用的教材。目前我国中小学大范围使用的英语教材都须经国家或省级教材审定委员会审查。本书主要讨论在学校正规教育中使用的英语教科书及其配套材料。

正确理解教材的定义有三方面的意义: (1) 有利于我们从宏观上认识教材, 特别是认识教材的多元化发展; (2) 有利于我们更新教材观念, 充分利用各种学习资源, 丰富和补充教学内容; (3) 有利于我们认识教材与教师的关系。教师不是教材的被动使用者, 而应该是教材的积极开发者。对教材的狭隘理解, 不利于教师有效地评价和选择教材, 也不利于教师在教材使用和开发中发挥应有的积极作用。



## 第二节 教材在英语教学中的作用 (The role of materials in ELT)

毋庸置疑，教材在英语教学中起着非常重要的作用。但是，对教师、对学生以及对教学过程，教材究竟起着什么作用呢？除了积极作用以外，教材是否也有消极作用？在教学中如何使用教材才能充分、合理地发挥教材的作用呢？从目前的情况来看，这些问题似乎还没有引起足够的重视。以下我们从两个方面讨论英语教材在英语教学中的作用。

### 1. 教材的积极作用

教材是实现英语课程目标的重要材料和手段。教材为学生提供的语言材料是学生学习语言知识和发展语言技能的重要来源；教材中的语言实践活动和练习是学生学习知识和发展技能的重要途径和过程。选择和使用合适的教材是完成教学内容和实现教学目标的前提条件。高水平、高质量的教材对教师、学生、教学过程以及教学结果都起着积极的作用。这主要表现在以下几个方面：

(1) 体系完整、内容丰富、设计合理的教材不仅有利于学生系统地学习英语语音、词汇、语法等语言知识，而且有利于他们发展听、说、读、写等语言技能，从而为英语教学的组织和实施带来极大的便利。教材在提供语言材料的同时，也向学生介绍其他国家或地区的文化，从而有利于学生更好地了解世界文化，培养跨文化意识和跨文化交际的能力。

(2) 大多数正式出版的教材都是由英语教学专家或有经验的教师编写的。这些教材一般有完整的知识和技能体系，而且遵循某种教学大纲或课程标准。选用这些教材在一定程度上能够保证教学内容、教学过程和教学方法的科学性和合理性，从而保证教学质量和效果。另外，结构合理、内容丰富、活动灵活多样的教材，不仅有利于教师节省备课时间和精力，而且有利于他们在教学中创造性地使用教材，从而更好地培养教师自身的专业发展能力。

(3) 很多教材是根据国家或地方教育部门颁布的教学大纲或课程标准编写的。这些教材往往能够较好地体现教学大纲或课程标准规定的教学目的、教学目标、教学内容以及教学大纲或课程标准提倡的教学观念



及教学方法。选择和使用合适的英语教材，有利于教学大纲或课程标准的有效实施。

(4) 目前出版的教材大都包含教科书、练习册等丰富的资源，同时配有彩色插图、英文歌曲等具有较强视觉和听觉效果的内容，这有利于更好地激发学生学习英语的兴趣。

(5) 教材的编写往往反映某种教学思想和教学方法。不断更新的教材往往是新的教学思想和教学方法最强有力的推广者。外语教育历史上出现的一些有影响的教学法都是通过一些教材得以推广的。

## 2. 教材的消极作用

虽然教材对英语教学有不可否认的积极作用，但是由于教材编写的质量问题、教材的推广问题以及教材在实际使用中的一些问题，教材也会产生一些消极作用。

编写水平低、编写质量差的教材对英语教学的消极影响是显而易见的。这类教材往往有以下缺陷：

(1) 教材没有吸收语言教学研究和实践的最新成果。一些教材的编写指导思想仍然是那些已经被证明不科学或不利于提高学习效果的教学思想或教学方法；

(2) 编写体系不完整，不能正确处理知识学习和技能发展的关系，因而不利于全面发展学生的知识和能力；

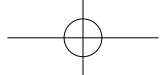
(3) 教材使用了一些不真实、不地道或无意义的语言材料。由于教材编写者获得原始英语语言素材的条件有限，有的教材编写者只能自己编造语言素材或取材于一些已经过时的材料，导致语言材料不真实、不自然；

(4) 教材内容脱离学生的实际生活和周围世界，既不能满足学生学习的客观需要，也不利于调动学生的学习积极性；

(5) 教材版式设计单一、陈旧，不利于激发学生的学习兴趣和内在学习动机；

(6) 教材缺乏真实的、有交际意义的语言实践活动，不利于培养学生真正的语言实践能力。教材内容和活动形式都是封闭式的，不利于开拓学生的思维，不利于培养学生的创新精神。

除了教材本身可能存在缺陷以外，如果教材在出版、推广和使用等环节上存在某些不合理因素，也可能出现消极作用。主要表现在以下几



个方面：

(1) 在商业化教材出版过程中，出版商往往不惜人力、物力和财力进行大量的促销活动。这些活动无形之中影响了教师或教育行政部门对教材的评价和选择。在个别情况下，教材的选择不是以对教材本身的评价为依据，而是对行政命令或行政指导意见的遵从；

(2) 教育行政部门在推荐或指定教材时往往存在“一刀切”的问题。教材的选择应该以学生的需要为根本依据，而学生的需要肯定因时因地而异。因此，即便是质量高的教材，也不一定能满足所有学生的需要；

(3) 近些年来，国内出版机构和图书进出口公司引进了大量的国外英语教材。由于引进的国外原版教材不是专门为我国英语学习者编写的，也没有参照国内有关英语教学大纲或课程标准，所以有些内容可能不适合国内的实际教学需要；

(4) 教师和学生被动地使用教材的现象十分严重。教和学往往受到教材的左右，从而使教材的使用缺乏主动性和创造性。一些教师机械地使用教材，按部就班地完成教材中的活动。长此以往，教师就会失去创造性地进行教学的能力。国外一些学者把这种情况称为“deskilled teachers”，即“使教师失去技能”（Richards, 2001）；

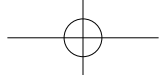
(5) 有些人把教材凌驾于教学大纲之上，从而使教学迷失正确的方向。英语课程的实施要以教学大纲或课程标准规定的教学目的、教学目标、教学内容和教学要求为指导。教材只是实施英语课程的手段之一。任何一种教材都不可能百分之百地符合教学大纲或课程标准的要求。在实际教学中，教材“至高无上”的现象实际上是教材消极作用的表现。

我们讨论教材的积极作用和消极作用，其目的不是评价教材的功与过，而是使我们广大教师更加全面地认识教材的作用。我们既不能否认教材的积极作用，也不能盲目崇拜教材。教育行政部门、教学研究部门、学校、教师都应该在教材选择过程中发挥作用。在实际教学中，教师应根据教学的需要，合理、有效地选择和使用教材。

### 第三节 英语教材编写的新发展 (New trends in materials development)

近些年来，国内外外语教学研究和外语教学实践都得到了较大的发





展，外语教材的编写也出现了一些新的趋势。随着对外交往的增多，越来越多的国外英语教材被引进到国内，我们对教材的认识也越来越清楚。目前，教材编写的新发展大致可以归纳为以下几个方面：

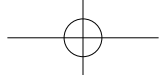
### 1. 教材编写指导思想的变化

在过去很长一段时期里，教材的编写都是以当时流行的某种教学法为指导思想，并根据这些指导思想来设计教学活动。比如：以语法翻译法为指导思想编写的教材不仅有大量的演绎式的语法教学，而且配有大量的书面练习，其教学目的是传授语言知识和培养书面读写能力。又如：以听说法为指导思想而编写的教材中设计有大量的句型练习。以情景法为指导思想的教材主要以情景对话为教学内容和教学形式，学生的主要学习活动是模仿和背诵典型的情景对话。功能意念法出现后，教材的编写似乎有了一个重要变革。交际功能成为教材和教学的重中之重，一切以交际能力的培养为目的，对语法及语法教学的重视程度有所降低。

教材的编写受到时代和教学思想的影响本来是很正常的事情，无可厚非。需要指出的是，我们提倡教学思想和教学方法的研究和更新，但我们决不能盲目否认过去、盲目崇拜时尚，特别是在教材编写方面。

教学思想和教学方法的变革往往有过渡期和试验期。是否接受和采用某种新的教学思想和教学方法，在很大程度上取决于教师的认识。教师在试用某种教学方法之后，如果发现效果不理想，可以及时调整教学方法。但是，如果教材编写者盲目采用某种尚不成熟的教学方法，那么其负面影响将是不可估量的。首先，教材使用范围大，并且在无形之中影响着教师的教学方法和学生的学习方法；其次，教材往往有一定的使用周期，过于频繁地更新教材将造成人力、物力和财力的极大浪费。因此，一旦教材编写完成，它将对教学实践有较长时间的影响。

自 20 世纪 90 年代初以来，从国际上来看，人们开始从交际法热中逐渐冷静下来（国内很多人还热衷于交际法）。外语界人士越来越关注学生的需要和学生的学习心理。外语教学研究重点已经从教师如何教转向学生如何学。在教材编写上，人们不再以某种教学思想和教学法为唯一的指导思想，而是更多地考虑学生的需要和不同学生的学习特点。只要有利于学生学习，什么方法都可以采用。一个典型的例子是，一度成为众矢之的的语法，现在又回到了英语教材之中。很多教材都系统



地介绍语法，比如牛津大学出版社出版的 *Headway* 系列教材以及 *New Hotline English* 系列教材，都给予了语法足够的重视。关于语法问题，目前似乎已达成这样的共识：关键问题不是语法是否应该教、应该学，而是应该怎么教、怎么学，在什么阶段教、在什么阶段学。给低龄英语学习者系统传授语法效果肯定不好；用大量模仿和机械练习的方式给成年外语学习者教授语法，也只能是事倍功半。

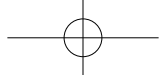
目前，采用发现式语法教学的方法是教材编写和课堂教学倡导的新思路，它有两个主要特点：(1) 教材一般不简单罗列或直接讲解语法结构和规则，而是引导学生通过观察、归纳、对比、总结等方法发现语法规则；(2) 语法学习与语言运用紧密结合，学习语法的目的是为了运用。基于这种思路，语法学习宁可学得浅一点、少一点，但一定要能够运用。

可以说，吸收各种教学思想的长处，以多元大纲 (multi-syllabus) 为指导，是目前英语教材编写最重要的发展趋势。仔细分析 20 世纪 90 年代以来出版的教材就不难发现，虽然教材在总体设计上发生了很大的变化，但结构法 (语法法)、情景法、听说法、交际法的影子仍然存在。近些年来，以任务型语言教学 (task-based language teaching) 为指导的教材也越来越受到市场的青睐。

## 2. 教材编写越来越强调综合能力的培养

现在，中小学英语教材都比较强调全面培养学生的听、说、读、写技能。在过去相当长的一段时间里，社会各界一直用“哑巴英语”这个比喻来批评外语教学强调读写忽视听说的倾向。近些年来，外语教学指导思想越来越强调听说能力的提高，各个版本的教材在编写过程中也特别注意听说活动的设计。总体来看，学生的听说能力提高了。不过，也有一些人又开始用“文盲英语”的比喻来指责外语教学忽视培养学生的读写能力。其实，过去学生的读写能力真的很强吗？情况并非如此。过去学生的强项是做练习题，做练习题的能力并不等于读写能力。由于过去不要求学生真正地用英语写东西，所以大家看不到学生在写的方面的问题。现在中考、高考有写作部分了，平时教学也开始关注培养写的能力，所以发现写的问题也很突出。如果过去让学生用英语写作文，恐怕也会错误百出。

现在学生听说能力提高了，是一个历史性的进步。至于写的能力，是我们下一步要解决的问题。那么写的能力究竟是什么呢？是写单词，



还是写句子，还是用英语表达真实的思想或再现生活经验？其实，对于为什么写和写什么，一些教师在认识上并不很清楚。

早在 20 世纪 80 年代，外语教学界就有过关于“write to learn”和“learn to write”的讨论。所谓“write to learn”就是指为了复习和巩固已经学过的语法知识和词汇知识而开展的写的活动，如默写单词、转换句型、改写段落、翻译等练习形式。所谓“learn to write”才是为了培养写作技能而开展的写的活动，如发表观点和意见、描述生活经历和情感等写的活动。其实，我们现在所说的写的能力（或笔头能力）不是真正意义上的书面表达能力，而是写单词、写句子的能力，而且主要通过“write to learn”的活动来培养。从最近十年国内出版的中小学英语教材来看，大多数教材都比较重视培养学生的书写技能和写作技能。如果教师在教学中能够有效地利用这些教学活动，学生在写的方面的能力肯定能得到较大幅度的提高。

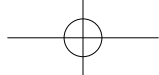
### 3. 教材编写向立体化发展

所谓教材编写的立体化，是说现在的教材不再像以往那样只有几本教科书，而是由教科书、练习册、录音带、录像带、光盘、卡片、挂图、教师手册等组成的一个教材包（a package of materials）。比如：外语教学与研究出版社出版的高中英语（新标准）教材由以下几个部分组成：

- (1) 学生用书（含活动用书）
- (2) 学生用书配套录音带
- (3) 教师用书
- (4) 多媒体教学课件 CD-ROM
- (5) 同步评价手册等配套练习册

又如，牛津大学出版社出版的 *Streamline English* 系列教材有 11 个组成部分：

- (1) Student's book
- (2) Split editions
- (3) Teacher's edition
- (4) Workbook
- (5) Cassettes
- (6) Speechwork
- (7) Tests



- (8) Video
- (9) Graded readers
- (10) Reading development
- (11) Teacher's extra

立体化的教材有以下几方面的优点：(1) 有利于学生通过不同媒介、不同渠道学习英语，充分发挥他们的学习潜力；(2) 有利于为不同学习风格的学生提供均等的学习机会，并使他们能够发挥学习潜能。比如：听觉型学生对声音材料有较大的依赖性，如果没有听的材料，他们就失去了宝贵的学习机会；(3) 有利于教师组织灵活多样的课堂教学活动。

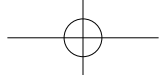
#### 4. 教材编写普遍采用板块式设计

近些年出版的教材在设计上的重要变化是板块式设计，其主要特点是将一个单元分为若干个板块，各个板块里设计知识与技能交叉组合的教学活动。过去的大多数教材主要围绕单元的主对话 (dialogue) 和主课文 (text) 来设计，重要的词汇和语法都隐含在对话或课文里，练习则围绕重点词汇和语法项目来设计。近十年以来出版的教材大多数以话题为主线，每个单元一个话题，按知识与技能的不同组合方式，以板块形式来设计教学活动。这些教材把每个单元的重点语言项目渗透到各个教学板块中，以保证学生切实加强基础知识和基本技能的训练。比如人民教育出版社出版的高中英语课程标准实验教材的板块有：

- (1) Warming up
- (2) Pre-reading
- (3) Reading
- (4) Comprehending
- (5) Learning about language
- (6) Using language: reading, speaking, listening, writing

外语教学与研究出版社出版的高中英语 (新标准) 教材的板块有：

- (1) Introduction
- (2) Reading and vocabulary
- (3) Vocabulary and speaking
- (4) Grammar
- (5) Listening and vocabulary
- (6) Pronunciation



- (7) Speaking
- (8) Writing
- (9) Everyday English and function
- (10) Cultural corner
- (11) Task

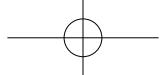
值得注意的是，外研社新标准高中教材的 Vocabulary and speaking、Reading and vocabulary 和 Listening and vocabulary 这三个板块的设计很有特点。大家知道，在高中阶段，教师和学生都觉得词汇学习的负担很重，而过去那些脱离语境、脱离语言运用的词汇学习活动的效果并不理想。为了解决词汇学习问题，新标准高中英语教材给予了词汇学习充分的重视，而且把词汇学习与听、说、读等三方面的活动结合起来。这样做的优点是，学生可以通过不同的渠道、以不同的形式学习词汇，同时词汇学习又与语言运用活动有机地结合起来，这样，词汇学习压力得到分散，既不枯燥无味，又能提升实际效果。其他版本的教材也有类似的尝试。

## 5. 教材编写的职业化

从国外情况来看，英语教材编写的职业化发展趋势越来越明显。所谓教材编写的职业化，是指越来越多的英语教材由语言教学研究专业人员或教材研究专业人员编写。普通教师编写教材的情况越来越少。立体化的教材不仅要求教材做到图文并茂，而且要求教材充分利用各种媒介和手段，提供大量的语言素材。可以说，现代技术和手段已经成为教材编写中不可缺少的条件。这使很多有意编写教材的教师望而却步。另外，教材编写需要大量的时间，而绝大多数普通教师有很沉重的工作负担，因此，他们不可能有足够的时间来完成教材编写任务。

教材编写的职业化发展有利也有弊。由职业教材编写者编写的教材可能在编写水平和编写质量方面更能得到保证，但是，由于职业教材编写者往往不从事实际语言教学，所以他们编写的教材可能与实际教学的需要不吻合。由于普通教师几乎被剥夺了编写教材的权力，他们在实际教学中的经验和教训也不能体现在教材编写中。教材编写职业化趋势的利与弊可以从下面这段英文译文引文中得到印证：

教材生产者（职业化的教材编写者与出版商）与教材使用者（如教师、教育管理者与学生）之间的角色分工越来越明显。



教材编写技术的进步使教材编写越来越专业化，同时也为市场带来了种类繁多的英语教材，但这也使教材编写者与教材使用者之间的分工更加细致。在如今，教材的编写和出版需要投入大量的时间和精力，而且编写者和设计者都需要掌握不同的专业知识。这使得那些本来有可能参与教材编写的一线英语教师感到心有余而力不足，因为他们往往有繁重的工作负担，而且身边可利用的教学资源十分有限。教师们自己编写的一些材料充分考虑了实际课堂教学的需要，在设计上可能更加合理，但是那些图文并茂、色彩鲜艳的商业化教材往往更能吸引学生的眼球 (Masuhara, 1998)。

教材编写的职业化趋势是不可避免的，但其弊端可以通过邀请一线教师参加教材编写来克服。

## 6. 我国英语教材编写的形势

从国内目前情况来看，我们的教材编写，无论是在编写指导思想方面还是在技术和资源方面，与国外英语教材的编写还有较大差距。近些年来，国内出版机构与国外出版机构在合作出版教材方面进行了有效的尝试，这对促进我国英语教材的编写将起到积极的作用。但是，要开发符合我国国情的英语教材，还要依靠我们自己的力量。因此，对教材的研究显得越来越重要。

我国基础教育改革的重要内容之一是构建新的教材编、选、用体系。虽然教育部门不会放松对教材的宏观调控和管理，但是将来的教材体系和教材制度肯定会更合理、更科学。将来的教材市场肯定会是开放和自由的。教师和学校在教材的编、选、用等方面将有更多的自主权。新的教材体系和制度，对广大英语教师和英语教学研究人员来说，既是机遇，也是挑战。为了把握机遇、迎接挑战，我们首先应该积极开展教材编写的理论和实践研究，挖掘自身的潜力，创造条件。这也是我们编写这本书的初衷。希望广大教师积极参与我国英语教材的研究和开发，为提高我国英语教学水平作出应有的贡献。